

Via i tavolini all'aperto per bar e ristoranti presenti lungo il tracciato ma solo per il passaggio dei corridori

Grifonissima, la carica dei cinquecento

di **Patrizia Antolini**

PERUGIA

■ "Un'edizione particolare, limitata con 500 atleti e gestita con un protocollo molto preciso. Di più non si poteva fare quest'anno". Parole del patron della Grifonissima, Gianluca Pisello. "Con una buona forza di volontà siamo riusciti a farla e siamo anche abbastanza soddisfatti. Diciamo: non era facile". La Grifonissima torna dopo un anno di stop, quello del lockdown e torna nel fine settimana che segna la rinascita e la ripartenza del capoluogo dopo i mesi del picco dei contagi e le settimane in zona rossa. "E' un segnale di inizio di ripresa e di ritorno alla normalità. Dopo di noi arriva il Giro, la città si riapre alla vita normale", aggiunge l'organizzatore.

Nessuna variazione al percorso che resta quello storico, lo stesso da 40 anni a questa parte. "Siamo all'interno del centro storico, un percorso che gli stessi atleti ritengono molto bello". Novità invece per la partenza scaglionata: "La Fidal prevede delle griglie di partenza con dei posizionamenti definiti con gli adesivi nei quali gli atleti saranno a un metro di distanza l'uno dall'altro. Avremo due ondate di partenza, 250 alla volta, la prima alle 9,30. Dopo tre minuti toccherà al secondo gruppo". E non mancherà il dispositivo di sicurezza per eccellenza: "Gli atleti partiranno con la mascherina e dopo 500 metri, non prima, potranno toglierla. All'arrivo dovranno rimetterla" conferma. Quest'anno la Grifonissima premierà solo i primi tre arrivati al Santa Giuliana, gli altri saranno informati del loro risultato



Patron Pisello

"Edizione particolare e limitata, di più non si poteva fare"

Il patron
Gianluca Pisello
organizzatore della Grifonissima

via mail. Per il passaggio dei corridori saranno rimossi i tavolini all'aperto di bar e ristoranti poi, stop alle polemiche, si potrà risistemare i dehors e accogliere i clienti in tutta tranquillità. E la Grifonissima non di-

mentica Leonardo Cenci e il suo impegno per lo sport come strumento di resistenza verso le avversità. Oggi più che mai "Vivi, ama, corri" è lo spirito che anima la 40esima edizione della Grifonissima. Il Comune di Pe-

rugia con l'assessore allo Sport Clarta Pastorelli infine hanno deciso di concedere gratuitamente lo stadio Santa Giuliana. In segno di buon auspicio per la ripartenza.

Altro servizio a pagina 44

Stop al traffico

Chiusi viale Indipendenza e via Masi

PERUGIA

■ L'appuntamento è alle 9,30 in corso Vannucci e al via si proseguirà lungo il percorso di 10,5 chilometri: piazza IV Novembre, corso Vannucci, piazza Italia, viale Indipendenza, via Masi, largo Cacciatori delle Alpi, via Marconi, via XIV Settembre, via Ripa di Meana, viale S. Domenico, via Bonfigli (tunnel), incrocio Porta San Costanzo, viale Roma, via Marconi, via XIV Settembre, Porta Pesa, via Pinturicchio, piazza Fortebraccio, corso Garibaldi, via Faina, via Innamorati, via Vecchi, rotatoria Vittime delle Mafie, via Antinori, via Pellini, via Fiorenzo di Lorenzo,



via Orsini, via Cacciatori delle Alpi, fino all'ingresso dello stadio Santa Giuliana. Il comandante della polizia locale, Nicoletta Caponi, dispone per motivi di sicurezza che la manifestazione dovrà effettuarsi a seguito di sospensione del traffico veicolare. Inoltre ordina il divieto di transito in via Masi e in via Indipendenza (da largo Cacciatori delle Alpi) per tutti i veicoli, compresi quelli del trasporto pubblico urbano ed extra-urbano, fatta eccezione per i veicoli al seguito della gara. In deroga al provvedimento è consentito il transito ai veicoli di pubblico interesse, soccorso e polizia e di residenti.

Negozi invasi da bici d'epoca e con i colori del Giro

I commercianti del corso si preparano alla festa



Tutti pazzi per il Giro

Dall'alto verso il basso
Valentina Sannipoli di Andrei, Sergio Donati, Costantin Costantino e, in basso, il pittore Francesco Quintiliani
(foto Pasquale Punzi)

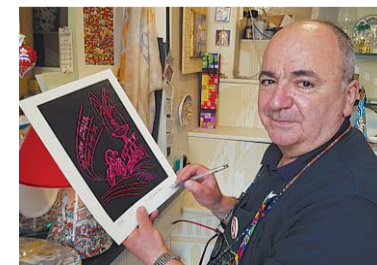


PERUGIA

■ I commercianti del centro storico sono pronti. L'accoglienza preparata per i campioni del Giro che cominceranno ad arrivare alla spicciolata dopo la tappa di lunedì con arrivo a Foligno, sarà di quelle da non dimenticare. Insomma corso Vannucci si veste a festa con gli striscioni e con le vetrine che gli operatori stanno allestendo per omaggiare i campioni ma anche per scacciare i tempi bui della

pandemia. Una sorta di rito catartico, si direbbe.

E i volti noti non si sono tirati indietro tra il serio e il divertito per non passare inosservati. Chi è passato questi giorni nel salotto buo-



no ha osservato all'opera il pittore Francesco Quintiliani, rigorosamente con tratto di colore rosa su sfondo nero. Ma i, versione Giro anche i negozi di abbigliamento Andrei e Sergio Donati. Come pure il titolare della gelateria Veneta di fronte ai giardini Carducci. Ora si spera, perchè no, di finire in diretta in mondo visione.

Nelle vetrine d'artista di Biagini 1863 fa bella mostra l'opera realizzata con lo skyline perugino

Si chiama Pink la nuova creazione di MaMo

di **Giorgia Spitoni**

PERUGIA

■ Nelle vetrine d'artista di Biagini 1863 dedicate in questi giorni al Giro d'Italia, nel centro storico di Perugia, è stata installata "Pink": la nuova creazione di MaMo, il cui nome trae ispirazione dal colore roseo sia della maglia ufficiale dei ciclisti partecipanti alla celebre manifestazione italiana, sia del noto quotidiano sportivo La Gazzetta dello Sport che con le sue



pagine fa da sfondo alla bicicletta realizzata al centro dell'opera con tec-

nica mista polimerica. "Il veicolo, dalla cui ruota posteriore svola una

tricolore, attraversa uno skyline tipicamente perugino dove sono raffigurati la basilica di San Pietro, la Fontana maggiore, il palazzo comunale e la basilica di San Domenico" spiega l'autore, che con questo suo ultimo lavoro vuole omaggiare la propria città evidenziando il pregio di un importante evento di interesse nazionale, come si evince anche dalla riproduzione di un diamante al posto del sellino della bicicletta.